

ASSOCIAZIONI

Udine a domicilio e in tutto il Regno lire 15.

Per gli stati esteri aggiungere le maggiori spese postali — semestre e trimestre in proporzione.

Numero separato cent. 5
artrate » 10

Giornale di Udine

Esce tutti i giorni eccettuata la Domenica

INSERZIONI

Inserzioni nella terza pagina sotto la firma del gerente cent. 25 per linea e spazio di linea. Annunzi in quarta pagina cent. 15. Per più inserzioni prezzi da convenirsi. — Lettore non affrancare non si ricevono, né si restituiscono manoscritti.

Abbonamento per l'Anno 1900

34° del GIORNALE DI UDINE

Si pubblica tutti i giorni eccettuata la Domenica

Per il prossimo anno il **Giornale di Udine** (il più vecchio giornale della Provincia) si è già assicurato un largo servizio di corrispondenza dai principali centri italiani ed esteri.

Sarà aumentato il numero dei corrispondenti in provincia e dei collaboratori in città, non mancheranno la rubrica giudiziaria, l'agricola, la teatrale, di mode e la sportiva; le notizie commerciali, di Borsa, dei mercati ecc. ecc.

ABBONAMENTO ANNUO:

Città e nel Regno L. 16 - Semestre e trimestre in proporzione

Ai nostri abbonati offriamo in dono un

Grande Almanacco da sfogliare

montato su cartone in cromolitografia

con effemeridi storiche della Città e della Provincia

raccolte da uno studioso e dotto cultore di storia friulana.

L'almanacco è stampato appositamente per gli abbonati del **Giornale di Udine**.

I nostri abbonati, come negli anni scorsi, potranno avere la **Stagione** — lo splendido e ricco giornale di Mode, che si stampa dall'Editore Ulrico Hoepli di Milano — a L. 12.80. (anziché L. 16) la edizione grande — a L. 6.40 (anziché L. 8) la piccola.

Per i giornali di mode all'ordinazione è necessario unire l'importo relativo.

L'ENTRATA DELLA PORTA SANTA

La cerimonia pontificale in S. Pietro

(Nostra corrispondenza)

Roma 21 dicembre

Debbo alla gentilezza d'un amico del Circolo di S. Pietro se mi fu dato assistere alla gran cerimonia dell'apertura della Porta Santa questa mattina, mercé un biglietto da lui procuratomi, e che non tutti certamente poterono avere. Debbo dire sinceramente però che questi biglietti, o tessere che si distribuiscono per tali feste non valgono che per avere l'accesso allo spettacolo. Quanto al goderlo è un altro paio di maniche, S. Pietro non è un teatro ove gli attori stanno su d'un palco, ed il pubblico di platea sta in basso, in modo che tutti possano vedere, ed anche i palchetti sono disposti in modo che le visuali convergono tutte in un punto, sulla scena. Gli spettacoli che si possono vedere in S. Pietro hanno tutti luogo al livello stesso dello spettatore, e quindi questi non può vedere alcuna, se non è proprio vicino al luogo, dirò così, d'azione. Chi è lontano bisogna che s'accontenti d'aguzzare la vista, e alzarsi sulla punta dei piedi per non vedere poi nulla istessamente, poichè, come ben dice il Manzoni, alzandosi tutti, gli è come se tutti stessero, al loro posto. Chi può godere dunque gli spettacoli di S. Pietro sono coloro che possono aver accesso a qualche tribuna speciale, situata in alto, a riparo dalla calce, e dalla quale si possa con comodo contemplare le cerimonie, notare i costumi, le monture, i paramenti e tutto quel complesso di cose che formano delle cerimonie pontificali un vero spettacolo, per quanto sacro, certamente sempre teatrale.

Ed è così che della cerimonia d'oggi chi avrà potuto godere ogni cosa saranno state le due tribune del corpo diplomatico e del patriato romano perchè si svolse proprio sotto i loro occhi; si sarà potuta godere forse anche mediante l'aiuto di buoni binocoli l'altra tribuna gremita di dame e di monache all'estremità opposta della Porta Santa, perchè almeno quelle signore erano situate in alto e stavano comodamente a sedere. Ma chi come me ebbe la disgrazia di capitare soltanto un'ora prima dello stabilito, e si trovò aver avanti a sé un bosco di teste e di cappelli per circa una sessantina di metri, quel poverino poté gustare ben poco le emozioni che il cerimoniale avrà procurato agli entusiasti di questo genere di apparati.

Non creda qui alcuno che io voglia buttare uno spruzzo di satire o di sprezzo sopra i cerimoniali usati nella chiesa cattolica; tutt'altro, per quanto io pensi che la religione è un sentimento e deve anzitutto trovarsi nel cuore nostro più assai che non in queste pompe. Siccome però il mondo nostro è fatto così e per il volgo è necessario

anche l'apparato esterno, e pure nelle nostre corti, nei nostri parlamenti, nella nostra diplomazia, reputiamo essere necessario il tener vive tuttora talune costumanze, taluni riti e certe etichette, per le quali si scrivono trattati e per la loro osservanza si creano anche apposite cariche, così è troppo naturale che anche la Chiesa Cattolica, la quale è la più stazionaria, e conservatrice delle istituzioni mantenga questi riti e queste costumanze e che di essi si valga in circostanze solenni come questa.

Quello però che dà un carattere di più spiccata teatralità alle cerimonie ecclesiastiche del Pontefice sono oltre che la varietà degli abiti e delle fogge di vestire degli ordini religiosi e dei chierici forestieri che sono presenti in Roma, ed il cui intervento non falla mai in queste circostanze, la varietà dei costumi della sua corte e le fogge bizzarre del personale del suo seguito. I gendarmi nei giorni di parata col loro enorme kolbac, e coi pantaloni di pelle bianca e gli stivali alla sciudiera, ricordano la vecchia guardia di Napoleone, le guardie nobili col loro elmo rammentano i corazzieri, gli svizzeri ci riportano in pieno cinquecento, e i loro ufficiali con le collane, le decorazioni, il berretto di velluto, gli sbuffi alle maniche, e le calzettine di seta nera, ricordano perfettamente i baritoni o i tenori da teatro.

Non parlo poi dei cavalieri di spada e cappa, dei mazzieri, dei gentiluomini, tutte bravissime persone, che in quest'occasione danno aria ai più pittoreschi costumi, e formano quindi l'attrattiva più bella dello spettacolo, perchè proprio non so risolvermi a chiamare con altro nome le pompe del genere di quelle d'oggi.

Per venir dunque alla cronaca dirò che, spolverato di buon mattino il mio vecchio frac, che non vedeva ormai la luce da molti anni, mi diressi a San Pietro approfittando del predellino di un carrozzone del tram, che ne rimorchia un altro dietro a sé, pieni ambedue come due gusci d'ovo. La traversata fu abbastanza penosa perchè fermate ed incidenti ad ogni istante in causa della grande massa di gente e della folla di carrozze.

A piazza S. Pietro folla enorme fino all'altezza del colonnato ove un ben disposto cordone di truppa impediva l'accesso e teneva sgombero il vasto piazzale.

Superato il quale non mi fu difficile entrare nell'atrio ridotto per l'occasione ad una vasta sala, perchè i vani furono chiusi con parati di tavole, e con porte provvisorie che si aprirono all'esterno, nel che riconobbi la previdente oculatezza dell'ispettore Manfroni.

Ma quando fui dentro; ahimè! La sala era per due terzi ormai tutta occupata anzi imbottita di pubblico pigro e paziente, e che, per quanto io tentassi l'avanzata, era tutt'altro che disposto a darmi luogo. E così dovetti starmene per un'ora e mezzo quanto

fu lunga, ritto in piedi pigiato e stretto in modo che non mi fu possibile mai ripassare le braccia che tenevo sollevate per reggere il binocolo. Avanti a me avevo una muraglia di seminaristi, e, per quanto io spingessi gli occhi, non m'era dato vedere che una fitta di chieriche, e fra mezzo si vedeva qualche bel visino di monachelle e di signore, ed ai lati lungo le colonne e sui basamenti qualche chierico ed anche qualche signorina più arliti degli altri avevano saputo, facendosi sgabello delle spalle di qualche amico od amica, combinarsi un posticino, migliore degli altri per la visuale, ma non certo più comodo.

Quando Dio volle si cominciò a sentire dal fondo lungo il grande scalone un coro che cantava un versetto, con quegli accori di tutti propri della musica palestriniana, la quale come disse il Belli

qualsun istromento l'accompagna.

Immediatamente fu fatto un religioso silenzio, e l'accordo lontano di quel coro fu per me l'impressione forse più viva della festa. Tosto dopo alle nostre spalle intonarono il loro motivo le solite trombe che presannunciano l'arrivo del papa, e quasi a far loro da contrabbasso si udì al di fuori la grande campana che suonava a distesa.

Finalmente dopo una lunga attesa si vide comparir il baldacchino coi fiabbi avanzantesi lentamente.

Ognuno aguzzava la vista ma di vedere il papa non c'era verso. Un po' le chieriche di quei testoni di seminaristi che stavano avanti, le pieghe del baldacchino che quasi lo nascondevano assieme ai fiabbi, e il papa stesso che in mezzo a quella pompa sembrava un atomo (tanto è piccolo e mingherlino), il fatto si è che nulla si poteva distinguere. Anche quando sedeva sul trono a stento si poteva distinguere la punta della mitra.

La sua voce all'incontro in mezzo al grande frastuono suonò abbastanza distinta, e quando cantò i versetti ai quali rispondevano i cantori, e che si alternavano coi rituali colpi di martello dati alla Porta tutti poterono seguire il senso delle parole da esso pronunciate. Della rimozione della Porta nulla mi fu dato vedere, all'infuori del movimento delle funi perchè stavo troppo distante. Per il vano apertosi passò prima il Pontefice, e poscia i cardinali ed il seguito. Contemporaneamente furono aperte le altre porte della basilica, e tutti gli spettatori si buttarono a corpo morto in esse ed allora, povere costole!

La folla tutta si riversò all'altare di mezzo intorno alla confessione. Qui, durante l'attesa, che fu abbastanza lunga, perchè Sua Santità si trattenne in adorazione innanzi la cappella del Sacramento, e forse prese anche qualche ristoro, potei constatare la quantità di forestieri e pellegrini che arrivarono alla capitale in questi pochi giorni. Preti in costumi da viaggio con binocoli, e borse a tracolla, donne e signorine inglesi colle loro seggioline portatili e le inevitabili guide Bedekar, frati e monache in fogge stranissime. Ne vidi uno, un pezzo d'uomo, figura di vero atleta, in bianco con certi penacchi di seta pendenti dalle maniche e dal cappuccio, con una barba maestosa, un enorme rosario al collo, dal quale pendeva innanzi al petto una croce pastorale. Chi sa donde veniva! Qua e là facean capolino monachelle d'ogni foggia e d'ogni costume, a frasse primeggiavano i bei visini delle figlie di carità di S. Vincenzo, alle quali era stato affidato l'incarico del servizio sanitario durante la funzione, essendo all'uopo stati disposti in alcuni angoli della chiesa, mediante cortine, degli appositi gabinetti di soccorso.

Trascorsa anche la lunga attesa dell'adorazione al Sacramento, e preceduto nuovamente dal suono delle trombe d'argento, che piovea con magico e stupendo effetto dall'alto della cupola, ricomparve il pontefice in sedia gestatoria e lentamente fu portato sul davanti della confessione ove dopo brevi orazioni finalmente diede la pontificale benedizione, la quale come al solito non poté a meno dal provocare lo scoppio d'applausi che ormai è diventato di prammatica, coll'inevitabile evviva al papa, che nessuno certamente si sognava di reprimere perchè nella sua chiesa il papa è veramente il re ed il suo

torto e quando lo vuol fare fuori di chiesa.

E così ebbe termine la funzione, folla immensa, ordine perfetto, qualche lieve incidente non avrà mancato e lo spettacolo più bello senza dubbio deve essere stata la fiumana di popolo che si precipitava in piazza all'uscire e si lanciava all'assalto delle carrozze, degli omnibus e dei tram.

Lo stesso feci anch'io, perchè... più che lo spettacolo potea il digiuno! Erano le 14 passate, ed io dalle 9 ant. stavo ritto a godermi l'appetito.

Perciò non parvami vero di ritrovare un mezzo qualunque di trasporto per correre ad acquistare il ventricolo e poscia a buttarvi giù questo scomposto cenno di quanto vidi.

Se i lettori non ne sono soddisfatti stieno pur certi che qualche altro reporter, più fortunato di me, avrà veduto di meglio e narnerà anche meglio. Perciò ricorrano a lui.

Tatiano Furlano

La grazia a Cuciniello

Roma 26. — Il Re ha firmato il decreto che accorda due mesi di grazia all'ex direttore del banco di Napoli, Cuciniello, necessari al completamento dei due terzi di pena scontata. Così Cuciniello potrà ora domandare la libertà condizionata che gli sarà accordata facilmente, stante le sue condizioni di età e di salute.

La degradazione d'un prete

Tra i vari condannati del processo ordito a Belgrado per soddiafare le vendette dell'ex re Milan dopo l'attentato contro la sua vita, vi è pure un vecchio prete, certo Djurics, il quale venne condannato a vent'anni di lavori forzati.

La condanna ha portato con sé la privazione degli ordini religiosi ed ora si è proceduto alla triste cerimonia della degradazione.

Il Djurics dovette indossare sopra la divisa del galeotto i paramenti religiosi e così vestito recarsi davanti agli alti dignitari della chiesa ortodossa, i quali erano circondati dai seminaristi.

L'archimandrita ordinò al condannato d'inginocchiarsi davanti, quindi lo apostrofò pel suo delitto (che non è ben certo sia stato commesso) e lo esortò al pentimento.

Finita l'allocuzione si tagliarono i capelli al condannato e gli strapparono a pezzi a pezzi tutti i paramenti mentre l'archimandrita diceva — e gli astanti ripetevano in coro — la parola: Indegno!

Durante la cerimonia il povero vecchio piangeva a calde lacrime, forse pensando che i veri rei erano quelli che l'avevano condannato.

La guerra nell'Africa Australe

Duello d'artiglieria — Il moto insurrezionale nella Città del Capo.

Londra 27. Un telegramma da Modder River, 21, dice: Il fuoco d'artiglieria che era stato interrotto temporaneamente, fu ripreso oggi da entrambe le parti. I proiettili dei boeri non raggiunsero le posizioni inglesi.

La Reuter ha dalla Città del Capo, 20: Giornalmente vanno moltiplicandosi le prove confermant l'esistenza di una agitazione insurrezionale vastamente organizzata in tutta la Colonia del Capo; tre membri del Parlamento del Capo sono coinvolti nel moto insurrezionale. Uno di questi membri, alla presenza di 200 persone consegnò ad un comandante dei boeri una bandiera coi colori dello Stato d'Orange, esprimendo l'augurio che quel vessillo potesse guidare il comandante alla gloria ed alla vittoria.

Uno scontro

Londra 27. Dal campo di Chieveley si ha notizia che i boeri sorpresero la mattina del 20 dicembre un avamposto di sette ussari in direzione di Weenen; ne uccisero due e ferirono tutti i cavalli. Furono spedite truppe a inseguire i boeri ma questi non vennero raggiunti.

Risse e ferimenti a Tremiti

Scrivono da Foggia in data 25 all'Ordine di Aconca:

Giunge notizia da Tremiti d'un gravissimo fatto colà avvenuto ieri alle 17.

Per futuri motivi, si crede di giuoco, vennero a rissa vari coatti napoletani e siciliani, i primi affiliati alla camorra, gli altri alla mafia.

In breve i contendenti si moltiplicarono dall'una e dall'altra parte e s'incominciò a metter mano ai sassi, ai bastoni e ai coltelli.

La mischia divenne generale, rimanendo feriti otto coatti, di cui tre gravemente.

Essi sono Conte, Galante e Mazzullo. Fu necessario l'intervento delle guardie, dei carabinieri e della truppa la quale, senza fare uso delle armi, riuscì subito a ristabilire l'ordine.

Nella serata si procedette all'arresto dei principali rissanti.

Costoro saranno trasportati per mare nella vostra città per poi venire in queste carceri di Foggia, qui istruendosi il relativo processo.

Scontro di treni in Austria

Un danno di due milioni e mezzo di fiorini

Vienna 27. In uno scontro avvenuto a Karlsdorf, presso Graz, fra il treno merci e il diretto proveniente da Trieste, si incendiarono un carro bagagli a un vagone a letti.

Nel carro bagagli oltre a numerosi colli si trovava anche molto denaro, parte in biglietti di banca e parte in oro.

I biglietti andarono tutti bruciati, le monete d'oro si liquefecero e fra le ceneri e gli avanzi del vagone distrutto dal fuoco, si rinvenne l'oro ridotto a massa informe.

Il danno complessivo è calcolato a due milioni e mezzo di fiorini.

La Regina e il Giubileo

Si smentisce decisamente che da parte della Corte e del Governo si siano intavolate trattative col Vaticano per l'intervento della Regina alle feste inaugurali del Giubileo, e che debbasi all'insuccesso di esse la mancata presenza della Regina a San Paolo, che i giornali avevano annunciato.

Le memorie di Bismarck

Non verrà pubblicato il terzo volume

I figli di Bismarck si oppongono alla pubblicazione del III. volume delle memorie del loro padre; per riguardi verso l'imperatore.

Il terzo volume parla delle dimissioni di Bismarck e dei suoi attriti con l'imperatore.

La casa Cotta di Stoccarda, che si assunse la pubblicazione delle memorie, intenderà querela ai figli del principe Bismarck per ottenere il pagamento di un indennizzo.

Gronaca Provinciale

Da MUZZANA del TURGNANO

Natale sfortunato

Ci scrivono in data 26: Certa Anna Della Ricca, maritata Pevero, era salita al fenile mediante una scala a pioli.

Gettata dal fenile le legna occorrenti per la giornata, s'accingeva a discendere, ma fatto un piolo appena, la poveretta scivolò e cadde al suolo da un'altezza di quasi quattro metri, riportando una ferita alla nuca.

Postasi a letto accorse il dottore che la medicò e la dichiarò guaribile in quattro giorni.

Ciclo

DA SPILIMBERGO

Conferenza

Domenica 7 gennaio 1900 verranno tenute due interessantissime conferenze dal cav. prof. Luigi Petri sugli spari contro la grandine.

Le conferenze avranno luogo: A Spilimbergo alle 11 nel locale del Comizio agrario;

A Gradisca alle 15 presso l'osteria F. Bisaro.

Si faranno prove di tiri.

DA CODROIPO

Morbillo

Sono già parecchi giorni che a Bertiole e a Camino di Codroipo si è sviluppato il morbillo, con vera strage di bambini.

A Bertiole in una settimana, si ebbero 9 morti e vi sono più di 70 ammalati. Vengono chiuse le scuole e vietato l'insegnamento della dottrina cristiana.

A Camino invece, finora si presenta con forma benigna. Non si ebbe alcun morto e solo una ventina d'ammalati.

DA TRICESIMO

I torti di Adornano.

Ci scrivono in data 27:

Se Adornano — concessa per un istante l'ipotesi — è una vittima delle nostre mene sleali, dei nostri temerari spruzzi d'autorità, perché a un ridicolo puntiglio, sia pure razionale, sacrificare la pace abituale, la tranquillità domestica, l'interesse, che, da per sé soli costituiscono una delle principali basi del nostro benessere sociale?

Adornano, segregandosi dal centro, vien naturalmente necessitato a sbarcarsi a seri impegni, mentre ora non è così preoccupato; egli è forza soccombere a detrimenti, a spese, pressoché incalcolabili, di cui oggi per ragione di comunanza, non avverte il gravame enorme. Ne convenite, signor *Liberalista*?

E una cosa, mi pare, di prima evidenza, che non abbisogna di dimostrazioni, come gli assiomi di Pitagora; una cosa, che un cieco vede e la mente più ottusa è in istato da percepire; e che certo, percepita anche voi da quel profondo studioso di calcolo, qual lasciata intravedere d'essere, che, grazie al cielo, covate nel vostro imperscrutabile cervello, acquistati alligori da convincere la coscienza più avviluppata nell'errore, da costringere a assoggettare alle vostre persuasioni, gli spiriti più ribelli, più ricalitranti, più scettici a ogni umano raziocinio; voi che vargomentate forse con nuovi trovati di raddrizzare le gambe anche a' cani.

Perché piuttosto Adornano, sapendosi debole e di forze ineguali nella lotta, che, nell'attuale divergenza filarmónica, si sta dibattendo, sempre alle prese con Tricesimo che in pubblici attriti avversa instancabilmente, non comprime quella irritabilità che non sa nascondere? Perché anzi esso — pur di serbarsi tenace ai suoi diritti (*transat*) non si profonde in rispetti, non si mette a' piedi di chi può, in atto d'intercedere?

Ma, o signori! Si viene avanti col l'opposizione; coll'idea di farla tenere, s'accampano pretesti e pretese di volere ciò che, noi contrari, è follia sperare; si vuole imporsi all'autorità che, vi vaddio, punte spesso sul vivo, dovrebbero pur finalmente, scandalizzate da tanta pertinacia, lasciar andare la pazienza e farsi valere.

«Che siete voi, o cattolici, che di cattolici tradite il nome e il principio, che con la parola rivoluzionaria sul labbro, varrogate dettarsi leggi, emanar mandati e insulti, per soprafacci?»

«Ma lungi da dal becco l'erba» Che presumete con cotesto dilemma: O mangiate questo osso o saltate questo fosso? Non sentite com'esso zoppica, perché invalido, potendosi ai due dati, far susseguire logicamente un terzo, che porge la scappatoia alla vostra inconcludente argomentazione? E ne questo, né quello.

Sappiate, che — *sine consensu nostrorum* — Adornano deve rimanersene là, fermo, in attesa delle nostre disposizioni nell'impossibilità assoluta di tentare, contro di noi, la benché minima mossa. Esso deve in tutto e per tutto dipendere da chi ha in mano le chiavi del potere.

Non è che noi miriamo a tiranneggiare i nostri subordinati avversari. Ne rifuggiamo anzi dal pensiero solo, preteniamo però il rispetto assoluto. Desideriamo concedere sì, ma senza obbligazioni, tanto meno senza minacce. Vorremmo, magari, esser larghi, se mai, ma coll'esserne pregati. Oggi è così.

Il più delle volte non si può tracciare un taglio così netto e profondo tra questione e questione, da stabilire con sicurezza dove stia di casa il torto e dove la ragione, giacché tutti ereditiamo di quel d'Adamo, e nessuno di noi è immune da colpa. Vedete che anch'io mi prendo la porzione del torto.

Riepilogando concludo: O Adornano si spoglia di quell'aria burbanzosa nel chiedere, e allora forse otterrà qualcosa; o non se ne sveste, e allora non verrà a capo dei suoi disegni.

Parcere viclis, debellare superbos dicevano gli antichi romani. Quanto agli ispirati versi del divo Manzoni, che io non li avrei riportati per timore di profanarli nell'allusione, tutt'altro che rivolgerli al nostro benemerito

sindaco, che quasi scoglio marino, abbattuto, non vinto dai flutti in tempesta, non si lasciò smuovere d'un punto dal suo proposito, li avrei diretti al rispettabile M. Valentino Castellani, che dovea fin da principio por un freno, metter un piano a quei malaugurati disegni, di cui oggi ne sentiamo miseramente gli effetti.

B. R.

DA BUDJOJA

Poveri bambini!

Ci scrivono in data 27:

Il bambino d'anni 5, Domenico Brania di Budejs, mentre i suoi genitori attendevano alle loro faccende, essendosi avvicinato troppo al focolare, gli pigliò fuoco ai vestiti e riportò tali ustioni che dopo 20 ore spirava fra atroci dolori.

Alla stessa ora, a Dardago, un altro bambino di anni 3, figlio di Giovanni Bastianello, per le stesse cause riportò ustioni e versa in pericolo di vita.

E' veramente biasimevole la poca sorveglianza che i contadini hanno della loro prole!

DA VALVASONE

Guerra alla grandine e alla miseria

Ci scrivono in data 27:

Gli spari contro la grandine causarono una piena ieri nella grande sala teatro municipale, ove l'egregio prof. Petri tenne una bella e convincente conferenza. E dico convincente perché, all'aspetto, gli uditori parevano soddisfatti della calda parola del professore e bisogna dire avere anche giovato l'intervento del Clero all'adunanza. L'egregio conferenziere fu replicatamente applaudito.

Segui poscia la prova del cannone, e la folla poté constatare la fulminea ascesa dell'anello (non quello dei Nibelungi) spinto sibilante nell'aria. Speriamo che i confetti desolatori saranno così sbanditi nella prossima estate.

La sera poi la Sala stessa era stipata di uditori, che assistettero allegri alla rappresentazione di tre produzioni, una delle quali musicata dal maestro della Banda, e cantata da coristi e coriste — contadini ed artigiani — in modo che nessuno si sarebbe aspettato da loro. Tutto ciò per la locanda sanitaria di là da venire.

Intanto auguri di felicità per il nuovo secolo da

Johann von V.

DA AVOSACCO

Dieci ferite

Il quattordicenne Cima scagliò una bottiglia contro il coetaneo Augusto Staffutti di Arta, cagionandogli ben dieci ferite alla faccia, alcuna delle quali gravi. Contro il Cima fu presentata denuncia.

DA ZUGLIO

Bambina bruciata

A Cedarchis, una bambina di 5 anni, figlia di Giovanni Facher, morì in seguito a gravi scottature essendosi acciacciata accidentalmente il fuoco alle vesti.

Cronaca Cittadina

Bollettino meteorologico

Udine — Riva del Castello
Altezza sul mare m. 130, sul suolo m. 20.
Dicembre 28. Ore 8. Termometro 4-1.1
Minima aperta notte -1.1 Barometro 748.
Stato atmosferico: vario
Vento N. Pressione leg. crescente
Ieri: piovoso
Temperatura: Massima +4.8 Minima +1.1
Media +2.755 Acqua caduta mm. 4.

Avviso

Quei nostri associati della provincia che si trovano in arretrato con i pagamenti, sono gentilmente pregati di mettersi in corrente con l'amministrazione del giornale, essendo prossima la scadenza dell'ultimo trimestre dell'anno.

Effemeride storica

28 dicembre 1799

Partenza delle truppe russe

Alcuni distaccamenti dell'esercito russo giunti qui il 24, partono per Graz prendendo la via del Pulfero.

Le procure per firmar cambiali

Il ministero delle Finanze ha stabilito che le procure per dare il mandato speciale di firmare cambiali sieno sottoposte ad un'unica tassa di bollo indipendentemente dal numero delle cambiali cui le dette procure si riferiscono. La tassa però si ripeterà quando i procuratori sieno più di uno in ragione di una tassa per ognuno.

Per la Biblioteca Comunale

Riceviamo la seguente:

Il voto del Consiglio Comunale che ha riletto quasi integralmente la Commissione sovrastante alla nostra Biblioteca può essere interpretato come una assoluzione da ogni responsabilità morale per la Commissione stessa. Ha ben provveduto il Consiglio in tal modo? Noi non risolveremo la spinosa questione, molto più che non abbiamo tutti gli elementi per farlo; ma considerando la questione dall'alto, non esitiamo a giudicare che, dato l'indirizzo tenuto finora, il giudizio ci sembra perfettamente logico. Aggiungiamo tosto che se per l'avvenire si vorrà evitare la ripetizione di fatti che non si può a meno di deplorare converrà mutare radicalmente quell'indirizzo.

Nel solo interesse pubblico dunque, nei fini soltanto dell'avvenire ci permettiamo di indicare talune di quelle che a noi sembrano le cause del disordine, taluni dei rimedii che ci sembrano necessari.

E' innegabile che alla ricerca delle responsabilità osta la confusione di funzioni, l'indeterminatezza delle attribuzioni dei vari organi incaricati della conservazione e dell'incremento del patrimonio di dottrina del nostro Comune.

Non si sono infatti distinte due amministrazioni che avrebbero dovuto avere due scopi distintissimi: l'una — quella della Biblioteca — da servire immediatamente alla cultura pubblica: cioè agli studiosi di cose patrie non solo, ma anche agli studiosi di scienze, ai professionisti, al mondo degli insegnanti e degli studenti delle nostre scuole; l'altra — quella del Museo, Pinacoteca, ed Archivio — da servire alla educazione artistica e allo studio storico illustrativo della nostra regione: quella da essere continuamente in contatto e a disposizione quotidiana del pubblico: questa riservata a speciali ricerche, o aperta al pubblico con particolari guardie.

La confusione si è rivelata tuttora quando si è parlato delle riparazioni del Castello: dove sarebbe ragionevole, opportuno e logico trasportare Archivio, Museo e Pinacoteca; ma dove sarebbe incomodo ed assurdo trasportare i volumi che riempiono le sale dell'ottimo palazzo Bartolini.

La stessa confusione che vuole — a capo del Museo e della Biblioteca la stessa persona, mentre sono richieste attitudini diverse, e diversi servizi in relazione al pubblico, si osserva nell'indeterminato confine delle funzioni del personale e della Commissione soprastante. Le attribuzioni devolute al Presidente della Commissione, mentre non possono essere da costui esercitate, scemano e tolgono la responsabilità del personale.

Che il Museo e la Pinacoteca non abbiano un proprio orario, un proprio personale, un proprio regolamento, è un fatto che diminuisce grandemente la responsabilità di quelli che sarebbero tenuti a far osservare norme che, o non esistono, o non sono applicabili.

Ben altrimenti sarebbe se Museo, Pinacoteca ed Archivio fossero collocati fuori della circolazione del pubblico, e dei libri: se la persona addetta alla loro conservazione non avesse nell'esercizio delle sue funzioni altra preoccupazione che quella del mantenimento e della illustrazione del patrimonio, riservate ora determinate alle ricerche degli studiosi sotto l'immediata e continua sorveglianza: riservati uno o due giorni della settimana alle visite del pubblico — con pagamento o gratuitamente; adibiti in quei giorni — come in tutte le gallerie d'Italia e dell'Estero — due vigili urbani, o due pompieri, o due altri inservienti del Municipio alla sorveglianza del pubblico. E quanto profitterebbe la coltura generale della pubblica apertura — nei giorni festivi — del Museo e della Pinacoteca — collocati in un edificio storico, non è a dire.

Ma per quanto riguarda la Biblioteca, le esigenze non potrebbero ridursi semplicemente alla persona di un illuminato conservatore. Il servizio della Biblioteca esige — come dal resto è provveduto attualmente — almeno tre persone; ma con funzioni distinte e determinate.

Occorre infatti in primo luogo persona che, per capacità intellettuale sappia presiedere al servizio: ordinamento ed illustrazione del materiale.

Accanto al Bibliotecario occorre un Distributore. Le funzioni del distributore sono: la relazione materiale dell'inventario, dello schedario e del Catalogo sotto la immediata direzione e responsabilità del Bibliotecario; il collocamento dei libri, e prestito esterno con le cautele e discipline del regolamento; III. distribuzione, vigilanza durante le ore di pubblica lettura.

Infine, per la parte materiale ed inferiore del servizio è necessaria la persona di un custode ed inserviente. Ma questo personale tutto — se è forse sufficientemente in tempo ordinario e allo stato attuale (ahimè ancora povero) della nostra Biblioteca — non è sufficiente se non a condizione di essere tutto e soltanto dedito al servizio della Biblioteca medesima.

Ognun vede quale sarebbe in questi casi la funzione delle Commissioni poste dal Comune, accanto al personale, con funzioni esclusivamente consultive — con facoltà di indirizzare il personale direttivo, di guidarlo negli acquisti e spese, sottoposte alla loro approvazione, con riserva di denuncia al Sindaco degli eventuali conflitti irresolubili, e degli abusi; ma quindi interamente esonerate da ogni responsabilità diretta.

Ognuno vede quale e quanta sarebbe l'unica responsabilità materiale del Conservatore del Museo e del Bibliotecario, che sarebbero responsabili a termine dell'Inventario e del Bilancio.

Allora la Relazione annua che sugli elementi dati dal Bibliotecario e dal Conservatore, i Presidenti delle Commissioni dovrebbero fare al Sindaco, sarebbe tale che il Consiglio e la pubblica opinione sarebbero in condizione di controllare al ogni tratto l'andamento del pubblico servizio; e la ripetizione degli inconvenienti lamentati sarebbe evitata per sempre.

Un bibliofilo

Fatto di cronaca senza commenti

Riceviamo la seguente:

La Biblioteca Comunale in questa stagione, secondo l'orario affisso all'ingresso della sala di lettura, nei giorni feriali è a disposizione del pubblico dalle 9 alle 12 del mattino e dalle 5 alle 8 del pomeriggio; però, effettivamente, non è possibile consultare subito altro che le opere contenute nelle vetrine della sala di lettura, la cui scelta non saprei dire con quali criteri sia stata fatta; le altre — che potrebbero essere anche le più numerose e le più interessanti — sono tenute sotto chiave, e per esaminarle in sala di lettura occorre rivolgersi ad un assessore. Non faccio apprezzamenti sulla opportunità di affidare le chiavi ad un assessore che non è reperibile in biblioteca nelle ore in cui essa è aperta al pubblico; accetto, come cosa stabilita da chi può dettar legge in casa propria, la necessità di una visita preliminare dei cataloghi, per avere più tardi i volumi desiderati; però mi permetto di osservare che in tal modo, mi pare, non si risponde allo scopo delle biblioteche pubbliche, che credo sia quello di agevolare la diffusione del sapere; — comunque, è così; e sia pure.

Credevo però, nella mia ignoranza sul funzionamento dei servizi pubblici, che dovesse bastare una nota delle opere desiderate lasciata in biblioteca, perchè l'assessore incaricato di vigilarla, passando di là e ad ogni apertura o ad ogni chiusura al pubblico della sala di lettura, potesse consegnare all'incaricato della distribuzione quelle opere che fossero state richieste e che potrebbero figurare su di un apposito registro, con maggiore garanzia di quanta ne offra una semplice domanda su di un foglio volante, la quale per giunta non prova per nulla che i libri domandati sieno poi usciti dagli scaffali.

Invece non è così; pare che questo sistema sia troppo complicato; bisogna proprio andare in persona dall'assessore. Evidentemente lo si va a cercare al palazzo comunale.

Quivipero, richiesto di questo membro dell'amministrazione locale alle 11 3/4, ci si sente rispondere che non lo si è ancora visto e che, non avendo orario di ufficio, non si può sapere quando sarà reperibile.

Un caso fortunato lo fa incontrare; si espone il motivo della visita; si ha per risposta che occorre presentare un'istanza (parola testuale). Domandato se esiste uno stampato di un modello apposito, si riceve questa risposta, della cui esattezza garantisco io solo, non essendovi stati testimoni: «No. Basta (!) un'istanza per iscritto; un paio di righe indicando le opere che desidera consultare. Vedremo poi se si potranno far avere.»

Visto che c'è di mezzo la burocrazia, visto che si è rimessi al beneplacito di un assessore il quale non ha un orario stabilito, viene naturale la domanda: «Dopo quanti mesi? — Però si è rassicurati subito da questa risposta: «fra 2, 3 giorni; insomma quando potrà avendo io le chiavi.»

E il pubblico funzionario se ne va da una porta, mentre il richiedente esce da quella per cui era entrato.

Amedeo de Siebert

La conferenza dell'avv. Schiavi

Domani sera, alle ore 20 1/2, nella sala maggiore del nostro R. Istituto Tecnico il Presidente del Comitato locale della «Dante Alighieri», l'avv. cav. L. C. Schiavi aprirà la serie di otto conferenze che, promosse appunto dalla tanto benemerita «Dante Alighieri» a proprio beneficio, tratteranno tutte un unico tema, *Mentre il secolo muore*, considerato sotto aspetti diversi.

Il tema complessivo è interessantissimo; il valore del primo conferenziere, l'avv. Schiavi, oratore facondo, brillante, geniale, e assai noto ed apprezzato; l'intento educativo di tali conferenze è encomiabilissimo, e l'obiettivo materiale di esse è altamente patriottico. Noi quindi ci teniamo sicuri che Udine seconderà la nobile iniziativa e la circonda del più largo favore.

Anche nella nostra Città, come altrove, le conferenze, come già per lo passato, costituiranno una desiderata, una ambita occasione per passare un'ora intellettualmente.

Il tema speciale della Conferenza dell'avv. Schiavi è *Preludio*.

Un pubblico numeroso ed eletto si darà certamente convegno domani sera all'Istituto Tecnico.

L'intero provento sarà devoluto alla Società «Dante Alighieri».

Prezzo del biglietto cent. 50, per gli studenti cent. 25.

I biglietti sono vendibili alla libreria Gambioli e al bidello del R. Istituto tecnico.

Ci si riferisce che appunto per domani sera è fissato un concerto alla Società dei commercianti, e sono indette alcune sedute. Noi confidiamo che, in omaggio alla benemerita Dante Alighieri, i preposti a quelle società vorranno cortesemente protrarre di qualche poco l'ora fissata per il concerto e per le sedute.

Monte di pietà di Udine

Martedì 2 gennaio vendita dei pegni non preziosi, *bollettino bianco*, assunti da 1 a 31 gennaio 1898 e descritti nell'avviso esposto, dal sabato in poi, presso il locale della vendita.

La riforma agraria

proposta dall'on. M. Ferraris

Un articolo dell'avv. Pietro Capellani — Una lettera al senatore A. di Prampero.

Di questa «riforma» abbiamo già parlato sul nostro giornale.

L'egregio avv. Capellani in un ragionato articolo, pubblicato sul «Bollettino dell'Ass. agraria friulana» è contrario alla riunione di tutte le «unioni agrarie» in una «Unione agraria nazionale», come propone l'on. Maggiorino Ferraris.

L'avv. Capellani muove delle giuste obiezioni anche alla seconda parte della riforma riguardante il credito agrario.

Sullo stesso argomento il sen. conte comm. A. di Prampero, scrisse una lettera all'on. Maggiorino Ferraris.

Ecco la risposta che ricevette il senatore di Prampero:

Roma, 9 dicembre 1899.

Illustre Senatore,

Le sono vivamente grato della gentile lettera. Mi sento veramente onorato di avere avuto un lettore così coscienzioso ed autorevole.

Sono assolutamente persuaso che col metodo semplice e pratico proposto nella *Riforma Agraria* si avrebbe un ingente progresso nell'agricoltura di tutta la nazione.

Mi sono da tempo note le belle iniziative degli agricoltori del Friuli ed esse potranno liberamente continuare e prosperare.

Quanto al timore di una dipendenza da Venezia, Ella vedrà come i rapporti degli agricoltori siano esclusivi colle *Unioni mandamentali*; a Venezia non si avrebbero che gli acquisti all'ingrosso, essendo essi necessari ad ottenere qualità scelte e prezzi miti. Ma il numero delle regioni non è immutabile; e se per ragioni geografiche od agronomiche, il Friuli possa costituire una *regione agraria* a sé, è cosa che può equamente esaminarsi.

Ciò che importa è pensare che una immensa parte d'Italia non ha né credito né istruzione agraria e che senza un forte impulso all'agricoltura nazionale non avremo un vero progresso economico per il paese.

Sarei onorato e felice di avere in questi sforzi l'autorevole e gradita cooperazione della S. V. e degli agricoltori del Friuli così noti e benemeriti per i progressi realizzati.

Con i sensi di devota stima e cordiali ringraziamenti

Devotissimo

Maggiorino Ferraris

La prossima seduta del Consiglio comunale

La Giunta, nella sua seduta di ieri, stabilì di radunare il Consiglio il giorno 8 del p. v. gennaio.

Per i fabbricatori di zucchero

L'on. Ferrero di Cambiano, sottosegretario di Stato alle Finanze, ricevendo una deputazione di agricoltori toscani, i quali sono grandemente danneggiati dalla nuova legge sulla tassa di fabbricazione dello zucchero, disse che saranno ben presto accordate alcune facilitazioni alle nuove fabbriche.

Calendari Liebig per il 1903

Il cav. Giuseppe Battisti, ispettore per l'Italia della Compagnia Liebig, il quale ha anche la direzione generale per l'Italia della pubblicità, ha fatto anche quest'anno i calendari — reclame Liebig che regala ai suoi clienti.

Fatti in forma di portacarte sullo stile Luigi XV e portanti nel mezzo una graziosa scenetta alpestre, sono riusciti e di bellissimo effetto.

Scuola di viticoltura e di enologia Umberto I. in Conegliano

Tra i giovani testé licenziati dal corso inferiore di questa scuola troviamo anche il sig. Domenico Cleani di Udine, che ha riportato belle e onorifiche classificazioni nelle materie speciali della Scuola.

Patronato

«Scuola e Famiglia»

Offerte per l'albero di Natale IX. Lista

Offerte precedenti L. 977.87.

Un incognito L. 100.00, Raccolte dal sig. Silvio Madrassi fra gli operai della Ditta Marco Bardusco L. 10, Nicolò Degani 10, Rizzani Rina 10, Minisini famiglia (II. off. 10) Dorta fratelli 5, Società Mazzucato 5.50, farmacia famiglia Fabris 5, Gilda Shlad Berlam 4, Angiola Pecile 3, Sorelle Bonvicini 2, Antonini Giacomo 2, Lucia Sguazzi 2, Giulia de Poli 2, Giacomo Comessatti 2, Elisa Broili 2, dott. Giuseppe Muraro 2, Ada Pescoli 2, Pauluzza Antonio 2, Zambelli dott. Tacito 2, Fantini Rosa 2, dott. Carlo Mucelli 2, Gusman oste 2, Antonietta Sala 2, prof. Dal Bò 1, Arrighini e Mulinaris 1, Elena Miceli 1, Della Vedova Angelo 1, Casarsa Antonio 1, Deotti Vittorio 1, Lucich Pietro 1, Zeccaria Raiser 1, signora Piccolotto 1, Romano Antonini 1, Basaldella Pietro 1, Scorsolini Giovanni 1, Livotti Luigia 1, N. N. 1, Del Negro Michele 1, Sorelle Salmini 1, Lucia Cantoni Perini 1, Termine Fabiano 1, N. N. 1, Pasquali Lucia 1, Torossi Caterina 1, Antonio Della Rosa 1, Ottone Carrara 1, Francesco Berti 1, Domenico Galanda 1, Maria Cantoni 1, Anna Manin 1, Maria Salvadori 1, dott. Antonio Caparici 1, Fabio Talmassous 0.80, Gisa Ruggeri 0.65, Giovanni Marinato 0.50, N. N. 0.50, Pascolini Giuseppe 0.50, Vincenzo Musico 0.50, Giulia Paderni 0.50, Florio Giovanni 0.50, Spivach Seconda 0.50, Treves famiglia 0.50, Querini 0.50, Pellegrini Vittorio 0.50, Bria Maria 0.50, Toppan Agostino 0.50, Valle Serafino 0.30, Fantini Rosa 0.20, due popolane 0.20, Totale L. 1206.32.

Agenzia della Tramvia a vapore Udine-S. Daniele

Cessando col 31 corrente la ditta Pico e Zavagna di esercire l'Agenzia della Tramvia a vapore alla fermata della Rete Adriatica, a datare dal 1 gennaio p. v. il servizio stesso sarà disimpegnato da apposito Agente di quell'Amministrazione.

Durante le ore d'ufficio stabilite giusta l'orario appiedi trascritto, l'incaricato della Tramvia si troverà in permanenza alla Stazione di scambio presso lo Scalo ferroviario, ove il pubblico potrà presentarsi, per la spedizione delle merci, anche senza le lettere di porto relative, la cui compilazione sarà curata dall'Agente stesso.

L'incasso degli assegni riscossi sulle spedizioni consegnate alla fermata succitata, sarà comunicato mediante invio di apposito avviso, e l'importo corrispondente potrà essere ritirato nel giorno stesso presso l'Agente della fermata, verso presentazione dello scontrino regolarmente quitanzato. — Decorsa la giornata l'incasso potrà effettuarsi, in qualunque giorno successivo presso la Stazione di Porta Gemona.

Orario

Dal 16 ottobre al 31 marzo
Giorni feriali: dalle ore 8 alle ore 11 e dalle ore 13 alle ore 16 1/2.
Giorni festivi: dalle ore 8 alle ore 11.
Dal 1 aprile al 15 ottobre
Giorni feriali: dalle ore 7 e mezza alle ore 11 e dalle ore 13 alle ore 17 1/2.
Giorni festivi: dalle ore 7 e mezza alle ore 11.

La società alpina friulana

tenne ieri sera l'annunciata seduta. Vengono riconfermati in carica i vecchi consiglieri e nominati i signori prof. Musini e Sappebushoff di Gorizia in sostituzione ai rinunciatari avv. C. E. Volpe ed Angelo Valentini.

Tramvia a vapore Udine S. Daniele

La Direzione della Tramvia a vapore si pregia portare a conoscenza del pubblico che, a datare dal 1 gennaio p. v. ed, in via d'esperimento sino a tutto giugno 1903, la distribuzione dei biglietti di andata-ritorno fra le stazioni di Udine P. Gemona Pagnana e di San Daniele, è estesa a tutti i giorni della settimana.

I soli biglietti distribuiti nel sabato od in altro giorno precedente una festa riconosciuta dallo stato, avranno validità per il ritorno fino al primo treno del giorno seguente quello festivo.

Il Comitato

protettore dell'infanzia

compie con animo grato il dovere di esternare la più viva riconoscenza alla gentilissima signorina Ida Pecile per avere devotamente, a vantaggio della Società la cospicua somma di Lire 500, ricavata dalla vendita dei crisantemi da lei coltivati e mandati all'esposizione del p. v. novembre, più lire 50 ammontare del premio riportato.

Concorso per cartoline

I sigg. De Paoli e Fiechi e Cortellini Giovanni aprono un concorso con premio unico di L. 200 per una Cartolina di soggetto carnevalesco da pubblicarsi in occasione del *Vergione della Cartolina* che avrà luogo il 17 Febbraio p. v. a Venezia.

Il disegno dovrà avere le dimensioni di cent. 28 x 18.
Vi dovrà però rimanere uno spazio libero di cmq. 40 per le comunicazioni. Il limite per la presentazione è stabilito ai 20 di gennaio p. v.

Gli originali dovranno venire indirizzati alla Direzione del Teatro Goldoni (Venezia) dove avrà luogo il Vergione.

La morte di un maresciallo dei carabinieri

Alle ore 9.30 di ieri mattina morì nel nostro Ospitale Militare il maresciallo dei Carabinieri della locale stazione sig. Vittorio Pasini, d'anni 39, nativo da S. Donà di Piave.

Sopraggiuntogli una polmonite entrò nell'Ospitale lunedì e a nulla valsero i rimedi suggeriti dall'arte medica.

Era conosciuto nella nostra città e godeva la generale simpatia. I funerali avranno luogo oggi alle ore 15.30 partendo dall'Ospitale Militare.

Ferita al ginocchio sinistro

Nel nostro Civico Ospitale venne ieri medicata Lucia Tedeschi fu Giuseppe di anni 61, da Pradamano, per ferita al ginocchio sinistro, riportata accidentalmente.

Guarirà in 15 giorni salvo complicazioni.

Onoranze funebri

Offerte fatte all'Istituto delle Derelitte in morte di:

Maria Donato ved. Bonvicini: Enrico Mason L. 1, Frau Maestro L. 1, Metz 1.
Carpin Giuseppe di Pordenone: Daniela Angelo L. 1.

Offerte fatte alla Congregazione di Carità in morte di:

Patocco Maria: Zamparo Federico L. 1.
Danesse Giuseppe: Venier Giusto di Villasantina L. 1.
Pascolletti Domenico: Magistris e Polanz L. 2, De Pauli G. Battia 1.
Ostuzzi Tomaso di Varro: Romanelli Raffaello L. 2.

Botti Francesco: Zanella Francesco L. 1.
Rosinato dott. Carlo: Bertolissi avv. Remigio L. 1.

Offerte fatte al Comitato protettore dell'Infanzia in morte di:

Dal Dan Enzo: Contarini Giov. e famiglia L. 2.
Offerte fatte alla Società «Dante Alighieri» in morte di:

Dal Dan Enzo: Beltrame Vittorio L. 1.
Domenico Ziganze Gracizi: Tomassoli cav. Daulo L. 1.
Domenico Pascolletti: Fratelli Pascolletti di Faedis L. 2.

Offerte fatte alla «Scuola e Famiglia» in morte di:

Maria de Nato ved. Bonvicini: Virginio Gori L. 1.
Enzo Dal Dan: Tommaso Ostuzzi L. 1, Famiglia Moro Geometa 1, Giovanni Tam 2, dott. Valentino Baldassera 1, Antonio Pilosio lire 1.
Co. Giulio Priati N. N. L. 25.

La **BANCA DI UDINE**, sede ora e sedi d'argento a frazione sotto il cambio assegnato per i certificati doganali. Il **Comitato** dei certificati di pagamento dei dazi doganali è decise per oggi 28 dicembre 1902.

Arte e Teatri

Teatro Minerva

Giuseppe Verdi è la più pura ed inviolata gloria vivente della nostra nazione, ed alla storia delle opere del grande genio verdiano è intimamente connessa quella delle vicende del patrio riscatto.

Come il dramma audace di Victor Hugo seguita la riscossa di una scuola letteraria, così il melodramma che ora noi rindiamo con così intenso piacere al Minerva fu una coraggiosa sfida lanciata dal Verdi al convenzionalismo musicale ed esso aprì all'arte nuovi e fulgidi orizzonti.

Dice bene il Checchi: «Come suonano rimbombanti ed armoniosissimi i versi dell'Hugo, così l'alata schiera delle melodie verdiane scioglie roncrosa le ali sul dramma, e tutte le penetra e le investe. C'è in quella musica qualche cosa di trepido, di convulso, di rapido, di irrompente: le passioni più che gradatamente svolte si annunciano veementi senza transazione di sorta.»

La musica dell'*Ernani* fu dal grande maestro scritta rapidamente, gli slanci di impetuosa foga giovanile che in essa si trovano, le meravigliose frasi ascendenti che in essa dominano, rivelano la calda, la colorita, la vibrante ispirazione che dominò il maestro durante la concezione del suo spartito.

Nell'*Ernani* l'attenzione è, musicalmente, tutta rivolta sempre viva dalla prima all'ultima scena, ed in esso musica e dramma si fondono mirabilmente in un tutto organico.

L'*Ernani* fu per la prima volta eseguito nel 1844 ed esso seguita una vittoriosa ribellione alle viete rigidità scolastiche ed alle incipite fioriture del manierato rococò, ed ancora oggi a distanza di oltre mezzo secolo il pubblico accorre lieto a rindire l'opera insignefad ammirare, ad applaudire.

L'esecuzione che dell'*Ernani* si dà al nostro Minerva è, lo ripetiamo, vocalmente ed strumentalmente buonissima. Alle due prime molti meriti applausi ebbero la Citti-Lippi, il tenore Quersà, ed il basso Venturini, artisti sotto vari rispetti degni di molto encomio, e vere ovazioni furono tributate all'ottimo baritone Modesti.

Stassera avremo la terza rappresentazione, confidiamo essa sia un nuovo grande successo.

Strascichi

del processo Notarbartolo

Un consigliere di Cassazione implicato?

Il cav. Minolfi nella sua deposizione a Milano, ha fatto allusione alla compromissione di un consigliere di Cassazione, che sarebbe l'on. Eli-Astolfone, deputato di Girgenti.

Il ministro Bonasi ha ordinato al Minolfi di documentare le sue accuse.

LIBRI E GIORNALI

Natura ed Arte

Un'attraente strema per il Natale è l'ultimo fascicolo di questa Rivista dedicata alle Famiglie italiane, che la Casa Dr. F. Vallardi ha affidata alle amorevoli cure di P. De Luca, e i cui pregi crescono di anno in anno, di numero in numero. V'è un delizioso racconto di Grazia Deledda, un articolo di Orazio Grandi, un altro di A. M. Sodini, una *fiaba* di Ferruccio Rizzatti e poesie di I. V. Brusca, E. Paolotti, e Lucio Lucilio su soggetti natalizi, con gustose illustrazioni. Vi sono articoli di Eugenio Checchi, uno fra i più illustri critici nostri di Attilio Brunialti, di Fabio Colonna Di Stigliano (curiosissimo), di Giovanni Passani che fa la Storia del Giubileo e altri versi di G. Testa e Luigi Grilli. Vi è una lunga e commendevolissima critica d'arte sulla *Esposizione Segantini*, splendidamente illustrata, nella quale Bruno Cervelli, mentre degnamente apprezza l'opera dell'illustre pittore testé mancato ai vivi, spezza una lancia contro certe dannose tendenze che amminiscono il grande ideale artistico italiano. E poi: una brillante *rassegna musicale* del Soffredini, una *Corrispondenza illustrata*, una lunga e varia *Miscellanea*, seguita dalle solite attraenti rubriche, nelle quali ce n'è per tutti i gusti e copiosamente, in maniera da poter interessare ogni classe di persone e di ogni età. Ci piace constatare ancora una volta che *Natura ed Arte* è una Rivista, la quale non perde il suo tempo nel cammino fiorito del progresso, pur mantenendosi sempre fedele al suo lodovole e vecchio programma di giovare al pubblico senza mai annoiarlo.

La Rivista esce due volte al mese, il 1 ed il 15, in fasci di circa 100 pagine a due colonne ricche, illustrate e con tavole fuori testo in nero ed a colori.

Abbonamento annuo per l'Italia L. 20, con premio, — per l'Estero Fr. 25.

Per l'Estero (spedizione raccomandata) Franchi 24.
Per maggior comodo dei sigg. abbonati si accorda il pagamento a rate semestrali o trimestrali dell'importo di abbonamento, purché venga effettuato direttamente alla Casa editrice, in Milano.
Ogni fascicolo separato, L. 1. — arretrato, L. 2.

Telegrammi

Arresti politici in massa a Varsavia

Leopoli 27. — Telegrammi da Varsavia annunciano che si sono operati colà numerosi arresti di persone accusate di aver favorito l'istruzione polacca clandestina e di aver distribuito opuscoli socialisti nel casino di lettura di Varsavia. Questi arresti hanno destato grande sensazione. Fra gli arrestati si trovano un avvocato, un giornalista, nonché parecchi signori e signore associati al casino di lettura.

Un caso di peste a Lisbona

Lisbona 27. — Un soldato venuto da Oporto è ammalato di peste bubbonica nella caserma. L'appostato nonchè tutta la compagnia della quale egli fa parte furono condotti al Lazzaretto.

La chiesa inglese d'Ognissanti a San Remo distrutta da un incendio 150.000 lire di danni

San Remo, 27. — Un violento incendio ha distrutto, stanotte, la chiesa inglese di Ognissanti ove stamane si doveva celebrare una solenne cerimonia religiosa per i caduti nella guerra dell'Africa del sud.

Restano in piedi i soli muri. Fu vana l'opera dei pompieri e della truppa. Il danno è superiore a 150 mila lire. La chiesa era assicurata.

Bollettino di Borsa

Udine, 28 dicembre 1899.

Rendita	27 dic	28 dic
1. al 5% contanti ex coupon fine mese	100.20	100.10
detta 4 1/2 % ex coupon	100.30	100.20
Obbligazioni Anze Esale 5%	100.40	100.30
Obbligazioni		
Ferrovie Meridionali ex coupon	319	318
Italiane ex coupon	310	311
Fondaria d'Italia 4%	504	504
4 1/2 %	512	509
Banco Napoli 5%	417	415
Ferrovie Udine-Pontebba	60	65
Fondi Cassa Risparmio 5%	510	510
Prestito Provincia di Udine	102	102
Azioni		
Banca d'Italia ex coupon	900	900
di Udine	145	145
Popolo e Friulana	140	140
Cooperativa Udinese	35.50	35.50
Cotenziale Udinese	1320	1320
Veneto	213	217
Società Tramvia di Udine	75	70
ferrovie Meridionali ex coupon	724	724
Mediterraneo ex coupon	541	542
Canbi e Valute		
Francia	107.25	107.27
Germania	132.25	132.22
London	27.23	27.22
Austria-Bancnote	273.25	273.25
Corone in oro	112	112
Napoleoni	21.42	21.41
Ultimi dispendi		
Cilindro Parigi	93.22	93.45

Ottavio Quaragnolo gerente responsabile

Panettoni, Torrone, frutta candite, ecc.

Alla *Pasticceria Dorta e Co.* in Mercato vecchio trovansi tutti i giorni *Panettoni freschi*, la cui perfezione è già da anni riconosciuta.

Inoltre trovansi pure un copioso assortimento di *Torrone al Fondant*, alla *Giardiniera di Cremona*, *Frutta Candite* e *Panforte di Siena*.

O'felleria al Leon d'Oro

Unica Premiata Fabbrica di

Panettoni e Mandorlati uso Milano

Il sottoscritto avverte che ha messo in vendita un grande assortimento dei rinomati *Panettoni e Mandorlati di sua specialità*.

Spera d'essere onorato dalla sua clientela come per lo passato.

Le commissioni si eseguiranno a domicilio ed all'ordine del committente.

Gio. Battia Della Torre.

La sottoscritta Ditta

Avvisa di aver ampliato il suo *Magazzino Vini*, in Pradamano, ed avendo fatto buoni acquisti per tempo nelle migliori plaghe vinicole, si trova in grado di fornire buone *qualità di Vini* a prezzi discretissimi.

Carto di essere favorito di una numerosa clientela con stima

Domenico Galateo

DEPOSITO E RIPARAZIONI Macchine da cucire

Italo Zannoni meccanico specialista per riparazioni macchine da cucire ha aperto una Officina meccanica con *Deposito macchine* ed accessori, delle migliori case della Germania, in Udine Piazza Garibaldi N. 15. Prezzi modicissimi.

Sviluppo scheletrico.

Con frequenza si vedono bambini grassocci e apparentemente floridi, ma con le ossa così minute che non si sentono al tatto. Con marcata compiacenza le madri di questi bambini sentono le lodi degli amici e non si preoccupano dell'imperfetto sviluppo. Venuta l'epoca di reggere in piedi, di camminare, non se ne viene mai a capo e le gambine si torcono.

Lo sviluppo osseo nei bambini deve seguire quello muscolare, altrimenti vi è sproporzione tra il peso del corpo e la resistenza dell'armatura, con evidente pericolo di deformità permanenti. A dimostrare la proprietà della Emulsione Scott nell'aiutare lo sviluppo scheletrico dei bambini, trascuriamo qui un certidato del Dott. Mantovani di Genova.

Genova 10 ottobre 1897

Il sottoscritto dichiara di aver largamente esperienata la Emulsione Scott e che essa ha sempre corrisposto alle indicazioni per le quali venne prescritta.

E' in particolar modo nei casi di insufficiente sviluppo scheletrico che si ottengono favorevoli risultati, rimarcando poi la virtù sua per la tolleranza anche degli stomaci molto deboli e specie nei bambini.

Dott. Cav. GILFREDO MANTOVANI

Medico dell'Ospedale Pammatone delle Ferrovie R. M. Piazza S. Ugo, 2-4

L'azione del preparato Scott sulla formazione e l'indurimento delle ossa infantili ha la sua ragione d'essere negli ipofosforati di calcio e soda che vi sono incorporati insieme all'olio di fegato di merluzzo ed alla glicerina. Gli ipofosforati portati nell'organismo col mezzo della Emulsione Scott forniscono il materiale calcareo per la formazione di ossa regolari e resistenti. Oltre a ciò hanno azione tonica sul sistema nervoso, sul midollo e sul cervello. Nella Emulsione Scott sono combinati tutti i principi che costituiscono il corpo umano. Non accettate che la Emulsione Scott genuina: questa è condizione essenziale al buon esito.

Panettoni

Il sottoscritto che già da 7 anni serve la clientela udinese dei rinomati *Panettoni*, uso Milano, ha cominciato a confezionare i suddetti rinomati *Panettoni* non temendo concorrenza né per la qualità né per il prezzo; egli tiene pure fabbrica di biscottini.

Si assumono commissioni e spedizioni. Via Cavour N. 5.

Ottavio Lenisa

ASMA ED AFFANNO

Bronchiale e nervoso cardiaco. Asmatici volete calmare all'istante i vostri soffocanti accessi? Volete proprio guarire radicalmente e presto? Inviate semplice biglietto visita alla premiata *Farmacia COLOMBO* in Rapallo Ligure, che gratis spedisce l'istruzione per la guarigione.

Cantina Papadopoli

Via Cavour 21 - Udine - Via Cavour 21

Per le prossime feste del Capo d'anno la Cantina è provvista di copiosa varietà di vini tanto da pasto che di lusso.

Per i prezzi non si teme concorrenza, e ve ne sono pure delle qualità alla portata di tutte le borse.

Negozi e laboratori Oreficerie ed incisioni

Quintino Conti

Piazza S. Giacomo UDINE

Assortimento articoli d'oreficeria ed argenteria — Oro fino garantito — Prezzi modicissimi.

INCISORE

FABBRICA DI TIMBRI

ad inchiostro e cerallacca, timbri in gomma ed in metallo, tascabili e da studio, fissi ed automatici.

Ricco campionario per la scelta Iniziali e monogrammi su qualunque oggetto e disegno.

Specialità Placche per porte in alluminio ed altro metallo.

Puntualità e precisione



BREVETTATO DOPPIO BEEFTEA SCARPA

(SUGO DI BOVE)

Unico prodotto Nazionale preparato dal Sig. E. Scarpa di Venezia riconosciuto e raccomandato da chiarissime Celebrità mediche per il più potente alimento degli ammalati e convalescenti di stomaco debole, puerpere, bambini gracili ecc. ecc.

PREMIATO con medaglia d'oro e d'argento a più Esposizioni e recentemente dal R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti di Venezia.

CERTIFICATO

Venezia, 23 giugno 1898.

Il Doppio BEEFTEA SCARPA è sostanza alimentare di preparazione accuratissima, di sapore squisito, aromatico, ristorante; allungato con acqua nelle proporzioni prescritte dal fabbricatore offre il modo di approntare estemporaneamente un brodo saporito e saporetissimo; riesce gradito alle persone sane, convalescenti, ed i malati di questo spedale, che poterono usarne, ne rimasero soddisfattissimi.

Ispettore dott. cav. Carlo Calza
Primario dott. cav. Luigi Paganuzzi
Primario dott. cav. Giacomo Fiai
(Rilasciato dallo Spedale Civile di Venezia)

Unico concessionario per la vendita all'ingrosso in ITALIA, GERMANIA, SVIZZERA, e PAESI D'OLTRE MARE:

P. HESSE - VENEZIA

Flacone di grammi 50 netto di LIRE 1.20 - Pacco postale di 10 flaconi franco in tutta Italia verso cartolina Vaglia od assegno di Lire 12.

Trovati nelle principali Farmacie, Drogherie e Magazzini di specialità alimentari.

CORRIERE della SERA

POLITICO QUOTIDIANO DI MILANO

Tiratura 85,000 Copie

IN MILANO: Anno L. 18 - Semestre L. 9 - Trimestre L. 4,50
NEL REGNO: » » 24 - » » 12 - » » 6
ESTERO: » » 40 - » » 20 - » » 10

Dono straordinario agli abbonati annui:

L'Opera italiana nel Secolo XIX

di ALFREDO COLOMBANI

Un volume in 8° grande, con 428 finissime incisioni, 8 tavole a colori, fuori testo, 368 pagine. Quest'opera tutta originale, testo ed incisioni, è stata scritta espressamente per il Corriere della Sera, e sarà, nel ramo librario, la più importante creazione dell'anno. Non sarà posta in vendita.

Invia del libro gli abbonati annuali possono avere:

Due elegantissimi quadretti su raso montati su passe-partout. — Questi quadretti che lo stabilimento italiano d'Arti grafiche di Bergamo ha riprodotti per noi dagli originali espressamente dipinti dal pittore signor Cav. Aureli, saranno artistico ornamento dei salotti.

Dono straordinario agli abbonati semestrali:

QUO VADIS

famoso romanzo di Sienkiewicz, il più gran successo del giorno, volume di pagine 480 della Casa editrice Deiken e Rocholl di Napoli.

Per la spedizione dei doni straordinari gli abbonati annuali debbono aggiungere al prezzo d'abbonamento Cent. 60 (Estero L. 1,20). Gli abbonati semestrali Cent. 30 (Estero Cent. 60). Gli abbonati che mandano a ritirare i doni all'ufficio del giornale sono naturalmente esonerati da questa soprappesca.

Dono ordinario a tutti gli abbonati:

Tutti gli abbonati, — annuali, semestrali e trimestrali, — ricevono in dono il nuovo giornale settimanale

LA DOMENICA DEL CORRIERE

Illustrato a colori

di 16 pagine grandi, diretto da Attilio Centelli, con la collaborazione di egregi letterati ed artisti. Questo giornale, fatto sopra un piano nuovo, stampato da una macchina rotativa della Casa Hoe di Nuova York (la prima in Italia), composto di articoli ed incisioni inediti, ricco di disegni d'attualità, ha, fra i giornali illustrati, aspetto e carattere affatto originali e singolari. Romanzi illustrati sempre inediti, caricature a colori, ecc. In ogni numero vengono banditi delle gare fra lettori, con ricchi premi. La Domenica del Corriere è creazione diretta del Corriere della Sera.

Abbonamenti senza premi e senza la Domenica del Corriere

Milano, Anno L. 14 — Provincia, L. 19 — Estero, L. 32

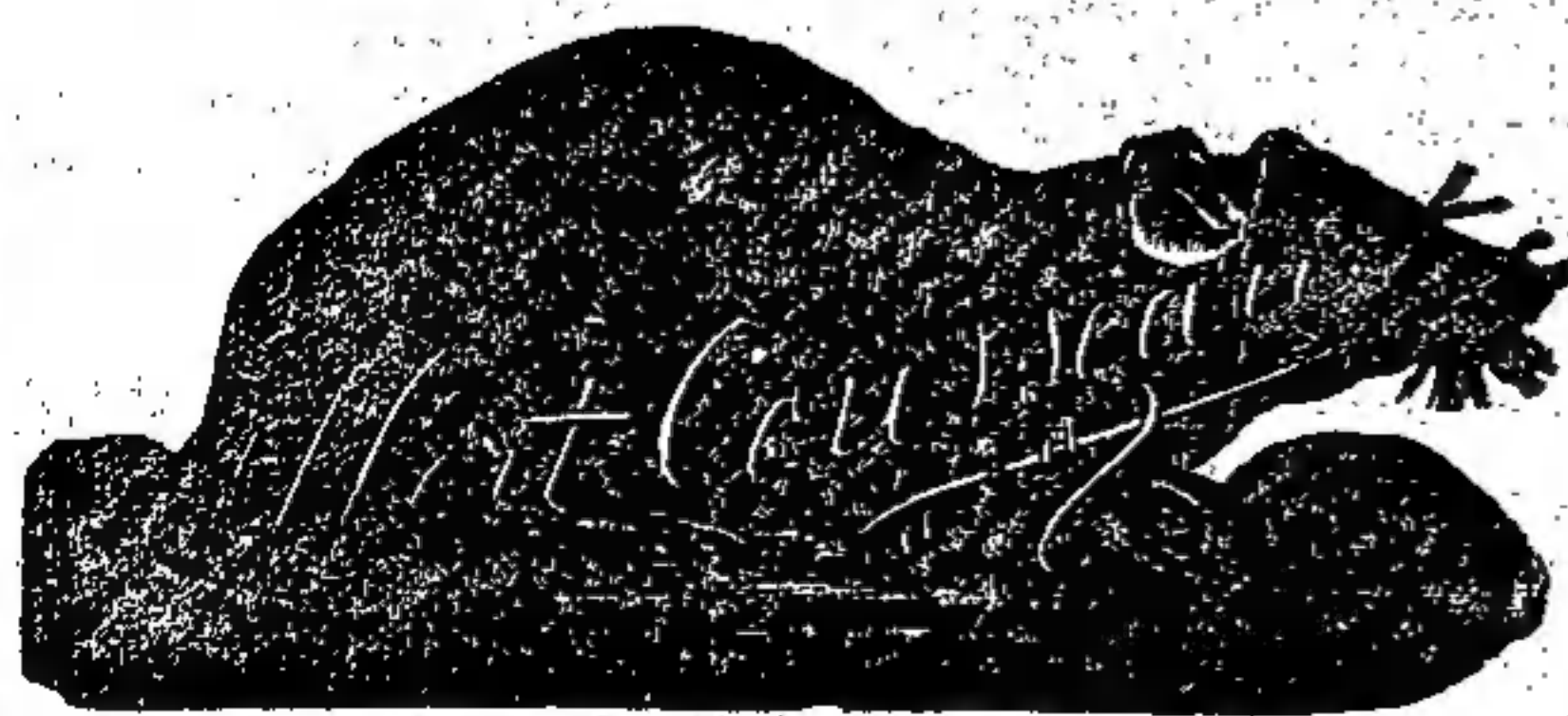
Abbonamenti alla DOMENICA DEL CORRIERE

In MILANO e in tutto il Regno Anno L. 5 Semestre L. 2,50

ESTERO » » » Fr. 8 » » Fr. 4 —

Mandare vaglia all'Amministrazione del CORRIERE DELLA SERA MILANO — Via Pietro Verri, 14 — MILANO

Il vero TORD-TRIBE



distuttore e sterminatore dei topi, sorci e talpe, si vende in pacchetti da centesimi 50.

Unico Deposito in UDINE presso l'Ufficio annunci del Giornale di Udine.

ORARIO FERROVIARIO

Partenze Arrivi	Partenze Arrivi
da Udine a Venezia	da Venezia a Udine
O. 4.40 8.57	D. 4.45 7.43
A. 8.05 11.52	O. 5.10 10.07
D. 11.25 14.10	O. 10.35 15.25
O. 13.20 18.16	D. 14.10 17.00
O. 17.30 22.25	O. 17.00 21.51
D. 20.23 23.05	M. 22.25 3.35
da Udine a Pontebba	da Pontebba a Udine
O. 6.02 8.55	O. 6.10 9.00
D. 7.58 9.55	D. 9.28 11.05
O. 10.35 13.39	O. 14.39 17.06
D. 17.10 19.40	O. 16.55 19.40
O. 17.35 20.45	D. 18.39 20.05
da Casarsa a Portogruaro	da Portogruaro a Casarsa
A. 9.10 9.48	O. 8.00 8.45
O. 14.31 15.16	O. 13.21 14.05
O. 18.37 19.30	O. 20.35 20.45
da Udine a Trieste	da Trieste a Udine
O. 5.30 8.45	M. 20.47 1.35
D. 8.00 10.40	A. 8.25 11.10
M. 16.42 19.45	M. 9.00 12.05
O. 17.25 20.30	D. 17.30 21.00
da Casarsa a Spilimbergo	da Spilimbergo a Casarsa
O. 9.11 9.55	O. 8.03 8.43
M. 14.35 15.25	M. 13.15 14.00
O. 18.40 19.25	O. 17.30 18.10
da Udine a Cividale	da Cividale a Udine
M. 6.05 6.37	M. 7.5 7.35
M. 10.25 10.56	M. 13.00 13.31
M. 16.13 16.45	M. 17.15 17.46
M. 20.20 20.52	M. 21.10 21.41
da Udine a Portogruaro	da Portogruaro a Udine
M. 7.10 10.00	M. 8.45 9.53
M. 13.41 16.00	M. 13.16 16.04
M. 17.53 19.54	M. 17.36 20.13
Partenze da Porto per Venezia alle	Arrivi a Porto da Venezia
10.10 16.10 19.58	8.12 12.50

da S. Giorgio a Trieste	da Trieste a S. Giorgio
M. 6.10 8.45	O. 6.20 8.45
D. 8.59 10.40	M. 9.35 9.49
M. 13.26 14.00	M. 12.45 14.50
M. 15.05 19.45	D. 17.30 19.05
A. 21.37 21.35	M. 22.05 22.25
* Si ferma a Cervignano	* Partenze da Cervignano
da San Giorgio a Venezia	da Venezia a San Giorgio
M. 5.10 8.35	M. 5.25 8.39
M. 19.23 20.25	M. 17.36 18.50
* Si ferma a Portogruaro	* Partenze da Portogruaro
Gli atri treni S. Giorgio di Nogarone Venezia e viceversa, corrispondono con gli arrivi e partenze Udine-Portogruaro e viceversa.	

Tram a vapore Udine-S. Daniele	da S. Daniele a Udine
da Udine a S. Daniele	
R.A. 8.15 10.00	7.20 9.00 R.A.
» 11.20 13.00	11.10 12.25 S.T.
» 14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
» 17.20 19.05	17.30 18.45 S.T.

Sacchetti

per profumare la biancheria

Rosa, Ginepro, Elotopia

Unico deposito in Udine e provincia presso l'Ufficio annunci del nostro Giornale a cent. 50 l'anno.

Udine, 1899 — Tip. G. B. Doretti.

LA MODA ILLUSTRATA

ANNO XV Giornale settimanale illustrato per le Famiglie ANNO XV

Esce in Milano ogni Giovedì in sedici pagine in 4 grande splendidamente illustrate, su carta di lusso. — Ad ogni numero va unito un modello tagliato di variati e pratici indumenti femminili.

Prezzi d'abbonamento { Franco nel Regno . . . Anno L. 5 — Sem. L. 3 —
Estero . . . » Fr. 8 — » Fr. 4 50
Un numero separato, nel Regno, Cent. 10.

ABBONAMENTO SPECIALE
della Moda illustrata e del Figurino mensile a colori
Franco nel Regno . . . Anno L. 7 — Sem. L. 4 20
Estero . . . » Fr. 10 50 » Fr. 6 —

Per abbonarsi mandare Vaglia Postale o Cartolina-Vaglia alla Società Editrice Sonzogno in Milano, Via Pasquirolo, 14, che spedisce gratis il CATALOGO GENERALE ILLUSTRATO di tutte le sue pubblicazioni.

IL ROMANZIERE ILLUSTRATO

Esce il giorno e la domenica, è il giornale illustrato di romanzi sceltissimi a più buon mercato d'Italia. — Si vende a cent. cinque il numero e l'abbonamento annuo nel Regno L. 5 — Semestre L. 3 — Estero annuo Fr. 10 — Semestre Fr. 5 50. — Tutti i nuovi abbonati dal 1900, aggiungendo cent. 80 riceveranno franco di porto tutti i numeri pubblicati del nuovo bellissimo romanzo

LE DUE ORFANELLE di A. D'ENNERY

ed i numeri dal 28 Novembre con l'altro magnifico romanzo di ALESSANDRO DUMAS, intitolato: **AMAURY.**

Per abbonarsi inviare Vaglia Postale o Cartolina-Vaglia alla Società Editrice Sonzogno in Milano, che spedisce gratis il CATALOGO GENERALE ILLUSTRATO di tutte le sue pubblicazioni.

AVVISO INTERESSANTE

Per consulti in affari e domande di curiosità la sonnambula

ANNA D'AMICO

è celebre in Italia e all'estero.

La sua fama mondiale è confermata dai numerosi e splendidi successi ottenuti mediante le rivelazioni che essa dà nel prodigioso suo sonno magnetico.

Essa, sotto la direzione del suo consorte Professore Pietro D'Amico, sia per consulti di presenza, sia per corrispondenza da qualunque città e paese vicino o lontano vede e conosce con la sua chiaroveggenza i più reconditi misteri e segreti privati. Per consultare la Sonnambula, se si tratta di affari privati, curiosità, ecc., occorre scrivere le domande opportune, le iniziali della persona a cui il consulto si riferisce; e la Sonnambula darà gli schiarimenti e i consigli necessari, onde la persona interessata sappia regolarsi.

Tutte le lettere e corrispondenze per consulti saranno tenute con la massima segretezza.

Per qualunque consulto conviene spedire dall'Italia L. 5, dall'estero L. 6 in lettera raccomandata o cartoline vaglia diretta al Prof. PIETRO D'AMICO, Via Roma N. 2, Bologna